

Частное  
общеобразовательное учреждение  
«РЖД лицей № 6»  
(РЖД лицей № 6)

### ПРИКАЗ

« 04 » марта 2024 г. № 127

### О создании школьного театра

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ -1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников, п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать деятельность школьного театра «Орион» на базе РЖД лицея № 6 (далее - лицей).
2. Никитину Е.П., воспитателя 10-11 классов, Gladkovu M.C., учителя-логопеда, Морозову И.И., воспитателя 2 класса назначить руководителями школьного театра «Орион».
3. Утвердить Положение о школьном театре (Приложение № 1).
4. Утвердить рабочую программу учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр».
5. Главатских А.А., технику-программисту, создать раздел «Школьный театр» на сайте лицея и разместить настоящий приказ и рабочую программу учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр» на официальном сайте лицея.
6. Поникаровской Ж. В., заместителю директора по ВР, осуществлять общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра.
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор РЖД лицея № 6

*Шумицкая*

С.Л. Шумицкая

С приказом ознакомлен: «04» марта 2024г.

«05» марта 2024г.

«04» марта 2024г.

«04» марта 2024г.

«04» марта 2024г.

*Шумицкая* (подпись)

*Морозова И.И.* (расшифровка подписи)

*Главатских* (подпись)

*Гладкова М.С.* (расшифровка подписи)

*Никитина Е.П.* (подпись)

*Поникаровская* (расшифровка подписи)

*Шумицкая* (подпись)

*Шумицкая* (расшифровка подписи)

*Шумицкая* (подпись)

*Шумицкая* (расшифровка подписи)

Утверждаю:

Директор РЖД лицея № 6

*Шумицкая С.Л.*  
«04» марта 2024г.

## **Положение о школьном театре РЖД лицея № 6**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), программой воспитания РЖД лицея № 6.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой во внеурочной деятельности.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра (заместитель директора по воспитательной работе), назначенный директором лицея. Руководитель театра подчиняется директору лицея.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

1.7. Помещением школьного театра определен учебный кабинет искусства.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра.**

2.1. Цель школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, приобщение их к истокам отечественной и мировой культуры, создание условий для реализации творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- организация работы с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- организация досуга обучающихся в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций и организаций культуры;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- ведение пропаганды театрального искусства среди школьников;
- выявление и организация допрофессиональной подготовки одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
- предоставление учащимся возможности для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставление учащимся возможности овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, спектаклей, индивидуальных проектов, концертов, постановок, проектов, социальных практик. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ творческих мастерских по различным дисциплинам как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.3. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.4. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.4.1. Предельная наполняемость групп не более 10 человек.

3.4.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.5. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяется соответствующей образовательной программой и расписанием занятий, составленным с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.6. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора лицея.

3.7. В работе школьного театра при наличии условий и согласования руководителя театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники лицея без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Программа курса внеурочной деятельности, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом

национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях.

3.9. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.10. Руководителем школьного театра назначается педагогический работник в соответствии с приказом директора лицея.

3.11. Педагогический работник, реализующий программу школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся. Ведущими при организации занятий являются: метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.12. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся и осуществляется через отчет педагога

#### **4. Контроль за деятельностью школьного театра**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе лицея.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном, муниципальном и школьном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение**

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство лицея в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школьного театра.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет субсидии на выполнение государственного задания, выделяемой лицеем.